雜劇三集

咀屈宋之英華擬風雅之遺韻選詞命意超然今古

讀離騷

悔庵尤　侗著

正目　苦湘纍問天呵壁　老漁父說客垂綸
　　　小巫女朝雲感夢　美宋玉午日招魂

第一折

（生扮屈原上）（菩薩蠻）洞庭木落秋風嫋。平蕪極望愁香草。歲晏孰華予。君門虎豹居。美人來又去。解珮空延佇。搔首問青天。青天正醉眠。下官屈平。字原。楚之同姓也。仕先懷王時。為三閭大夫。入則與

王圖議國事、以出號令、出則接遇賓客、應對諸侯、叵耐上官大夫、與我同列、爭寵害能、前王使我造爲憲令、屬草未定、他見而欲奪、因我不與、遂進讒言、道王使屈平爲令、衆莫不知、每一令出、自伐其功、以爲非我莫能爲也、王遂怒而疎我、後來懷王爲張儀所欺、誘入武關、我曾再三苦諫不從、竟客死于秦、令頃襄王卽位、又聽令尹子蘭之譖、將我放逐江南、（歎科）咳、想我正道直行、竭智盡忠、反被小人離間、爲著何來、我又睠懷宗國、不忍他往、憂

屈子天問 傚覡奥衍

愁幽思、作爲離騷、以冀君之一悟、然終無可奈何、我想人窮反本、勞苦倦極、則呼天、疾痛慘怛、則呼父母、似我屈平無父無母、連老天也不見憐了、如今被髮行吟、彷徨山澤、每見帝王廟宇、公卿祠堂、圖畫天地山川、神靈鬼怪、及古聖賢奇異的事、可驚可喜、可信可疑、不免將筆題在壁上、呼天而問之。看他如何答我。正是奪他人之酒杯、澆自己之硯礧、有何不可、

【點絳唇】俺只見古屋龍蛇。空祠牛馬。丹青畫一筆

妙在可解
不可解之
間此不拘
局模範但
通其意而
肆言之手
眼俱高

塗鴉聊當漁樵話。作題壁科。

混江龍 小兒造化七顛八倒總由他。我問他九重誰壘八柱焉加。我問他女媧手怎補黏五色石。我問他康回頭怎撞漏百川洼。我問他五百八十九分老羲和打過幾盤算。我問他二億三萬餘里莽章亥踹破幾雙靴。那日月呵、為甚急忙忙跳雙丸烏飛兎走。那星辰呵、為甚密叢叢編五珠虎攫龍拏。那雲霧呵、為甚亂縵縵白馬黃牛來海市。那風雨呵、為甚聲條條嬰兒少女泣窗紗。那雷電呵、疾

轟轟可是玉女投壺拖石鼓。那霜雪呵、颺霏霏可是瑤姬剪絲繡琪花。那虹蜺呵、光閃閃跨橋梁何人題柱。那河漢呵、響軋軋弄機杼若个乘楂。那山呵、巔巍巍半青天誰堆起千嵓萬嶂。那水呵、汨茫茫平白地怎塌下九曲三巴。又有那長離山。廣乘山。麗農山。廣野山。五嶽難尋阿耨達。還有那祖瀛洲。炎生洲。鳳麟洲。聚窟洲。十洲可接洹河沙。說不盡中國。外大人國。女子國。毛民國。誰認得程途兒搭。記不起上古。前循蜚記。因提記。禪通記。那廝得

譜牒根芽一派的水王火王金王木王牛首蛇身
何處拈千戈俎豆百般的胎生卵生濕生化生毛
衣血食幾時辨黍稷絲麻沒調停揖讓征誅酒三
杯棋一局硬分張中國蠻貊盤四角路三叉可怪
的、馬出圖龜出書更死麒麟哭斷二百年魯史可
疑的、燕生商熊生夏弃活鳥翼扶起三十世周家
可詫的、四目頡鬼泣神號只一畫亂演典墳丘索
可憎的、一足夔鳥儀獸舞賡百拜强分凶吉賓嘉
最奇的畫九鼎魍魎魑魅四乘推開碣石最巧的、

排八陣龍虎鳥蛇。一竿釣出瑯琊。可恨的、酒池肉林無愁天子。儘消受玉杯象箸。可惜的、夏臺羑里有道聖人。也不免鐵鎖銅枷。天那若是勸忠呵、不見那萇弘血。比干心。鏤劍鴟皮吳國恨。若是教孝呵、不見那伯奇蜂。急子節。偏衣金玦晉軍譁。若是愛才呵、不見那孔先生。孟夫子。抵掌高談。整日價羸馬棧車休館舍。若是惡佞呵、不見那衛大夫。宋公子。脅肩諂笑。一般兒峩冠傳帶坐官衙。若是福善呵、不見那西山上。絕粟採薇。千載饑寒烏啄肉。

若是禍淫呵、不見那東陵下膾肝吮血終朝醉飽虎撩牙說富呵、有那陶朱公散千金怎教黔婁生納屨捉衿藍褸模樣說貴呵、有那蘇季子相六國怎教榮啟期披裘帶索冷淡生涯論年呵、可笑那顏彭祖八百歲一世龍鍾偏則是泣顏回少年白髮論貌呵、可厭那蠢無鹽三千人一身寵愛偏則是葬西施薄命黃沙這一樁樁皮裏陽秋寫不完董狐筆一件件眼前公案截不了惡施車便百千年難打破悶乾坤只兩三行怎弔盡愁天下休怪

俺書生絮聒。且聽波上帝嗟呀。（作停筆科）呀、悶了一會。怎麼一句也不答我。真个覷天夢夢了。

【油葫蘆】仰覷蒼蒼正色耶。呆打孩沒話答。似葫蘆無口豈匏瓜。天有耳乎、九皐聞。怎不把雙垣納。天有目乎、四方覩。怎不把重瞳察。天有足乎、步艱難。怎不向湘江踏。天有口乎、謂文王怎不向楚宮誇。今日裏儘隨人號叫。只是裝聾啞。早難道飛夢落誰家。（作投筆科）

【天下樂】呸、我如今西抹東塗待怎麼。差也不差。倒

不如自問咱客嘲賓戲都勾罷。墨花兒將刀尖刮。筆管兒當鼓槌撾。只這一章書把天公險難煞。呀、倒是我差了、天何言哉。豈可問耶。古人吉凶悔吝。莫不決于蓍龜。聞得太卜鄭詹尹、素精易理、不免前去問他、以解狐疑、逕行來、此間已是鄭先生有麼、（末扮詹尹上）春官曾立占人職、太史誰傳日者書、自家太卜鄭詹尹是也、（見科）原來屈大夫到此、有何見教、（屈）先生聽我道來、

那吒令 我只爲要仕呵、買臙脂賤沙。要隱呵、伴菰

採花釀蜜
紅碧皆甜

蘆鬪些些要去呵、抱琵琶辱殺彈著指墻咄嗟睜著眼空咤叱因此上細叩君家【尹】既然如此、待我端策拂龜、大夫自行祇告便了、【屈】拜科念屈平呵、

【鵲踏枝】慕賢達好修姱本待守正除邪憂國忘家誰料香草遭伐蛾眉妬嫁到頭來放逐江涯

【寄生草】卿言好我法佳但廉貞怕受龍逢罰要儒兒肯代共驢馬且脂韋那扮優兒假一篙怎弄兩頭船雙擳難走連環馬

【么】黃鐘啞死釜譁鳳皇可學鷄鳧卯騂騮可逐駑

駘駑蛟龍可混魚蝦亞似藏鈎難破女兒拳請開囊試斷雌雄卦（尹大笑科）大夫差矣、夫尺有所短、寸有所長、物有所不足、智有所不明、數有所不逮、神有所不通、我的卜筮、只好辨吉凶明禍福、如君所言、用君之心、行君之意、就是周文王六十四變、不能定其是非、宋元君七十二鑽、也難判其休咎、豈我所得知乎、大夫請回、不必再占、我且休矣、（下）

（屈）呀、鄭先生徑自進去了、聽他所言、深似有理、卜以決疑、不疑何卜、我竟直行我志便了、

【尾煞】六壬不用查一甲從教掛我把大畜明夷在心上打任猛犬狺狺羣吠咋怎肯做井底鳴蛙辨蓬麻薰臭難雜謝女嫛婗休再申申詈歎瓊枝未華怨靈修數化我則向青江白露去採水蘭花

下

第二折

丑扮男巫打鼓舞上 楓岸紛紛落葉多呀一箇低都呀一箇低都洞庭秋水打低都低打都晚來波呀一箇低都呀一箇低都乘興輕舟無近遠呀一

箇低都。呀一箇低低都。白雲明月打低都。低打都弔

湘娥。呀一箇低都。呀一箇低都。

丑扮女覡打鼓舞上

巫嶺岧嶤天際重。呀一箇丁冬。呀一箇丁冬。佳期夙昔打丁冬。丁打冬。願相從。呀一箇丁冬。呀一箇丁冬。朝雲暮雨連天暗。呀一箇丁冬。呀一箇丁冬。神女知來丁打冬。打冬打丁冬。第幾峰。呀一箇丁冬。呀一箇丁冬。我們乃楚國兩箇巫覡是也、因這南郢之地、沅湘之間、其俗信鬼好祀、每祀必使我兩人歌舞作樂、倒也忙箇不了、只

是一件、這幾首曲兒鄙俚淫褻、唱來唱去、可也舊
了、我聞得有屈原大夫文才絕世、他常行吟澤畔、
閒暇無聊、不免請他別撰新詞、重翻雅調、管教神
歡人喜、說話之間、遠遠望見他來了、屈上烟渺渺。
碧波遠。白露晞。翠莎晚。浦風吹帽寒髮短。美人立。
江中流。暮雨帆檣江上舟。夕陽簾櫳江上樓。樓前
踏翠芳草愁。芳草愁。西風起。芙蓉花落秋水。我屈
平自放江濱、心煩意亂、呼天不應、問卜無靈、咄咄
空書、茫茫交集、今日聞得江邊男女歌舞祀神、雖

則習俗移人、却也逢場作戲、且往觀乎、以消愁悶則箇、（行科）

端正好 白雲飛。黃葉颺。秋風起。菊秀蘭芳。回車步馬將何往。還到湘潭上。（巫見科）（屈）你每何來、（巫）小的們是楚國巫覡、在此江邊祀神、只因荊蠻陋俗、淫曲相沿、不揣敢求大夫、更造新聲、以傳樂府、意下如何

滾繡毬 （屈）你教我排雲叫九閽。又教我招魂禮四方。靑陽西顥翻新唱。却不道剪靈衣奪了巫陽迎

神歌幾章。送神歌幾行。猛可的對左右洋洋在上。

上耶、我與君吟咏青黃。只是我紉蘭佩蕙不能勾

回人王。則這蘊火揚烟。怎得勾感上皇漫自彷徨。

（巫）我等專心叩懇、大夫幸勿推辭、（屈）既然如此、不

好拂你每雅意、可一面焚香奏樂、待我編作九歌、

迎神便了、（內奏樂科）

【叨叨令】見排著香兒燭兒氤氤氳氳的颺。准備著

肴兒酒兒重重疊疊的上。漫把那歌兒曲兒悠悠

揚揚的唱。一齊的鐘兒鼓兒鏗鏗鏘鏘的撞。你仔

譜九歌悽惋藹豔韻不强叶更見作手

細聽也麽哥仔細聽也麽哥。那壁廂車兒馬兒早刺刺轟轟的響。巫打鼓科雜扮東皇東君引隊上坐科巫大夫、這是東皇太乙與東君來也、屈拜科

耍孩兒 那東皇呵、太微獨朗中宮上。東君呵、嶽將出檻照扶桑。璆鏘劍珥振琳琅。穆將愉瑤席瓊芳。一箇揚枹偃蹇蒼龍駕。一箇撰轡高馳霓白裳宜來享。聽簫鐘瑤簴。酌桂酒椒漿。神舞下巫打鼓科雜扮雲中君引隊上坐科巫大夫、這是雲中君來也、屈拜科

【五煞】那雲中君呵、謇將憺爛兮央。浴蘭衣采連蜷狀。金枝玉葉成華蓋。草莽魚鱗列錦章。夫君降。且從容雲中猋舉。聊翺游日月齊光。〔神舞下〕〔巫打鼓科〕〔雜扮湘君湘夫人引隊上坐科〕〔巫〕大夫、這是湘君湘夫人來也、〔屈拜科〕

【四煞】那湘君呵、蘭旌橫大江。湘夫人呵、辛楣葺曲房。中洲北渚愁予望。聽瑤琴寶瑟參差曲。想碧杜紅蘅飄渺香。還惆悵。空聆著九疑如黛幾時對二女明妝。〔神舞下〕〔巫打鼓科〕〔雜扮大司命少司命引

坑音岡

隊上坐科巫大夫、這是大司命少司命來也、屈拜科

三煞 那大司命呵、御陰陽。導九坑。少司命呵、襲芳菲。美滿堂。文昌並列三台上。一箇靈衣玉珮來飄灑。一箇蕙帶荷裳去渺茫。臨風怳。且須君雲際。欲從女空桑。神舞下巫打鼓科雜扮河伯引隊上坐科巫大夫、這是河伯來也、屈拜科

二煞 那河伯呵、魚鱗屋。龍甲堂。榮光縱学擕文浪。水車荷蓋驂人舞。紫闕朱宮泉女翔。試上崑崙望。

只見烟波浩蕩。旌旆飛揚。（神雜下）（巫打鼓科）（雜扮山鬼國殤上立科）（巫）大夫、道是山鬼國殤來也、（屈揖科）

【一煞】那山鬼呵、被石蘭立山上。國殤呵、援玉枹怒慨慷。飄風靈雨依稀爽。女蘿薜荔真宜笑。犀甲吳戈亦可傷。非蘷罔。最威靈將軍鐵甲。還怨悵公子。幽篁。（鬼嘯下）（巫祭祀已畢請大夫歌以送神、）

【收尾】（屈）焚椒美子降。傳芭姱女倡。春蘭秋菊長無恙。只可憐我屈平呵、問何日弔湘纍在野廟饗。（並

下

第三折

外扮洞庭君引隊上春色醉巴陵、闌干落洞庭、水春三楚白、山接九疑青、空濶魚龍舞、嬋娟帝子靈、何人夜吹笛、風急雨冥冥、寡人洞庭君是也、上帝勑封永鎮此湖、左襟三江、右帶七澤、氣蒸雲夢、波撼岳陽、今有楚國大夫屈原、孤忠被放、侘傺不平、遂欲懷沙而死、寡人憐其才、哀其命、又惜其志意鬱結、不能自解、欲遣白龍扮作漁父、去勸諭他一

眷若是立志不回、仍令波臣迎入水府、待為上客、有何不可、左右宜自龍上殿、（雜扮龍舞上）（君）自龍、今有楚大夫自沉汨羅、汝可扮作漁翁剌船而去、將微言諷勸、他若不從、即來回話、我另有區處、（龍點頭舞下）（衆並下）（末扮漁父撐船上）漁翁夜傍西巖宿、曉汲清湘燃楚竹、烟銷日出不見人、款乃一聲山水綠、我本白龍、權為魚服、奉洞庭君之命來勸屈生、止其沉溺、只怕他心不轉、我舌空勞、為之奈何、不免將船放入蘆中、待他來時、再作道理、看

來世上奪利爭名、倒不如漁翁之樂也、

【賞花時】可正是朝採江魚船有鱸。暮採江蔬筐有蒲沽酒。且提壺醉。眠南浦。隔水話樵夫。〈下〉〈屈上〉

沅湘流不盡、屈子怨何深、日暮秋風起、蕭蕭楓樹林、

我屈平被放以來、澤畔三年。君門萬里。讒人有口。賢士無名。指九天以爲正。無奈高高。就重華而陳詞。徒然默默。我想接輿髡首。桑扈羸行。伍子逢殃。比干菹醢。前世皆然。吾又何怨乎今人乎。只是故鄉就遠。江夏流亡。之死靡他。雖生何益。不如感激

沉身與申狄彭咸同游地下。或者君心悔悟。竊比古人尸諫之遺。死亦瞑目矣。想起來好不傷感人也呵、

【新水令】俺只爲先王原廟倚江東。拱周京。包茅曾貢。桃弧開篳路。翠被出巫宮。三楚雄風。入九吞雲夢、

【駐馬聽】顓頊神宗。既孟庚寅承帝寵。伯庸近統。靈均正則錫微躬。高冠長珮自雍容。江離薜芷常吟弄。誰知今日呵、囚敎籠。楚歌一曲悲哀鳳。

沉醉東風 怨君王奸諛蔽聰。恨羣小邪曲傷公。那靳尚呵、會萋菲蠅口讒。那鄭袖呵、生謠諑蛾眉寵。歎孤臣抽思惜誦。自古道、邪臣蔽賢、猶浮雲之障日、總爲浮雲將白日壅。望不到君門九重。遲遲行來、早到江邊了、

雁兒落 俺只見漂翻翻黑風風擊水東。混汩汩白浪黏天湧。邈漫漫波搖星斗寒。翼遙遙日抱黿鼉動。

得勝令 半江瑟瑟半江紅。江水湛湛上有楓。那裏是漢廣江之永。分明葬三閭一畝塚。回風波滔滔

魚腰來迎送。飄蓬草莽莽蘆漪哭路窮。〔漁父歌上〕西塞山前白鷺飛、桃花流水鱖魚肥、青箬笠、綠蓑衣、斜風細雨不須歸、〔屈〕呀、漁父何來、〔漁〕予非三閭大夫乎、何故顏色憔悴、形容枯槁、一至于此、〔屈〕然也、舉世皆濁我獨清、衆人皆醉我獨醒、是以見放、

【喬牌兒】你問我甚來由。道莫容。早離道醉和濁吾從衆。芰荷香怎向汙邪種。飲醇醪請公入甕。〔漁〕吾聞聖人不凝滯于物、而能與世推移、舉世皆濁、何不淈其泥而揚其波、衆人皆醉、何不餔其糟而歠

其醨、何故深思遠舉、自令放爲、屈漁父但知其一、不知其二、夫新沐者必彈冠、新浴者必振衣、安能以身之察察、受物之汶汶者乎、安能以皓皓之白、而蒙世俗之塵埃乎、

甜水令　你教我兩樣模稜。大家游戲。片時懞懂。怎學囁嚅翁。除非是土木形骸。盤鈴傀儡。隨人播弄可。不。折。倒。我。百。尺。崆。峒。漁子不聞仲尼周流魯衛、孟子歷說齊梁、東西南北之人、歷九州而相其君、何必懷此都乎、屈柳下有言、直道而事人、焉往而

不三黜、枉道而事人、何必去父母之邦、況我同姓之卿、豈可與孔孟同年而語乎、

折桂令 我寧可、葬魚腹身赴江中。耐不得、蒙茸狐裘一國三公。說甚麽、魯衛齊梁。學孔孟南北西東、便做道、之一邦楚材晉用。怎比得、說七國儀横秦縱。我屈平呵、貴戚衰宗。休戚相同。皇考先公。地下相從。〔漁背科〕看此人志意堅決、不可挽回、多言無益、吾去也、〔歌云〕滄浪之水清兮、可以濯我纓、滄浪之水濁兮、可以濯我足、〔下〕〔屈〕呀、這漁父竟不顧而

尚呂字駢添上

去了、他怎知我屈平的心事來、

錦上花 我則索抱鴟夷江頭一慟、多謝你寫箜篌河渡呼公君瞻臣聾何去何從海濶天空可游可泳。

么 半生瑣尾悲一死鴻毛重入夜悠悠去國匆匆。不惜身亡摩頂放踵但惜人亡崩榱折棟說話之間忽然風水洶涌起來、正是大江流日夜客心悲未央、此我屈平畢命之期也、

清江引 要時間橫波捲大風河伯來歸賵馬鬣逐

流沙狐首還丘壠。憐回頭。故國山河照落紅。作投水下。雜扮金童玉女持節上。玉樓已召唐公子。貝闕還迎楚大夫。唱盡九歌人不見。滿天風雨洞庭湖。我等奉洞庭君之命。來請屈大夫爲水仙。白龍速來迎接者。龍舞上向內屈騎上走科

離亭宴帶歇拍煞 俺子見紫壇荷屋蓮天聳。又子見。蓀橈桂櫂隨波擁。水仙操誰堪伯仲。有一箇騎鯨的捉月瓶。有一箇斬蛟的排浪入。有一箇乘鯉的凌風動。且登高海蜃樓。免納悶醃鷄甕。看九州。

紛總總。拜受了、一封魚腹書。勅賜了、百尺龍梭錦。支銷了、十串鮫珠俸。看馮夷舞一回。聽帝子彈三弄。兀自喚不醒登天舊夢。則看俺、采杜若水晶宮。煞强如、訪桃花天台洞。（並下）

第四折

（小生扮宋玉上）（憶王孫）登山臨水送將歸。悲莫悲兮生別離。不用登臨怨落暉。昔人非。惟有年年秋雁飛。下官蘭臺大夫宋玉是也、向與景差唐勒、俱爲屈原弟子、不意吾師懷忠見放、感憤沉湘、每讀

離騷、使人流涕、楚王因此悔悟、召我侍從章華、只是舉世混濁、直道難容、我則索微詞諷諫、與時俯仰便了、今日王游雲夢之臺、遠望朝雲、使我賦高唐之事、不免拂紙揮毫則个、

【粉蝶兒】俺登這百尺高臺。擁宸旒蜺旌翠蓋。望朝雲靉靆紛來。送飄風。迎凍雨。徘徊光怪。五色初裁。想瑤姬。髣髴倚後庭花外。賦草已成、日之夕矣、神思困倦、且自假寐片時、（作睡科且扮神女引侍上）

非花非霧春風、深美人踏夢相追尋、來從帝子彈

湘琴。彈湘琴。高唐曲。行雨歸。迎郎宿。妾本赤帝之
女姚姬、未嫁而卒、葬巫山之陽、爲高唐之客、前與
楚懷王夢中相遇、因爲立廟、號曰朝雲、今有大夫
宋玉、隨襄王游此、復作高唐之賦、妾愛其風流嫵
媚、文采翩翩、願結伉儷之好、不免乘此良宵、攜其
魂魄、以成幽會、可了夙緣、侍兒將宋大夫引至者、
侍引宋見科
女宋大夫請了、
宋呀、娘娘是何神也、
女妾在巫山之陽、高丘之岨、朝爲行雲、暮爲行雨、
朝朝暮暮、陽臺之下、
宋何謂朝雲、
女請與大夫登

臺觀之作攜手登臺科雜扮雲童舞上旋下女此朝雲也

醉春風（末）則見此霞起繡紅衣山低橫翠黛楚雲如目信奇哉一片的彩彩比甚麼秦市行人魯庭匹馬宋家車蓋何謂暮雨雜扮雨師風伯雷公電母舞上旋下女此暮雨也

脫布衫（末）又聽得響颼颼點滴蒼苔看披衣玉女徐來可是你哭相思珠淚兒滿腮早把海棠花臙脂濕壞下臺科（女）爽素聞大夫高才麗藻請賦巫

山高一篇、用覯雅意、（宋）自愧無文、恐汚聖目、（吟）云

巫山高、高以前、湘水深、深以濟、我欲東歸白雲開之。明月在天美人來遲。日暮風吹松花枝。青鬟十二綰參差。步搖珊珊響江祠。蘭衣茂捻紅胭脂。山有堂兮水有梁。春風夜半迎君王。曉夢飛來杜若香。碧綠斜飛高臺涼。

（女）絕妙好辭、足垂不朽矣、妾與君神人雖隔、原有宿緣、今夕何夕、如此邂逅、不揣鄙陋、願薦枕席、（宋）下官濁界凡夫、敢求靈偶、幸蒙一諾、實感三生、雖粉骨碎身、何以報德、背科呀、

宋玉今日、好微倖也、作偷覷科

小梁州 則見他、金雀丫鬟鞾玉釵。窄窄的羅襪弓鞋。芙蓉臉際嫩紅開。似飛瓊態。月下步瑤臺。侍請娘娘與大夫、飲合巹之杯、奏同心之樂、內作樂飲拜科

么 宋謝媒紅。合向巫峯拜。領受了雲雨符牌。低語科我把扣兒鬆。衣兒解。燈前無賴。敢唐突了可憎才。攜手並下外扮楚襄王上巫嶺迢迢舊楚宮至今雲雨暗丹楓。末雜扮景差唐勒隨上微生盡戀

人間樂。惟有君王憶夢中。（王）寡人楚襄王、與這唐勒、景差、同那宋玉、來游雲夢、使玉作高唐之賦、不意他一睡三日、纔始醒來、不知何故、左右可速請來見我、（宋上）秦庭醉饗鈞天樂、趙國歡聞姚女歌、呀、咋宵一夢、好奇怪也、楚王相召、不免見駕、（見科）臣宋玉願吾王千歲、高唐賦已成、謹進御覽、（王看科）此賦飄飄然有凌雲之氣、左徒之後、一人而已、只是卿一睡三日、必有佳夢、可道其詳、（宋）臣不佞、不敢飾詞欺君、晡夕之後、精神恍忽、見一婦人、狀

甚奇典、（王）其狀如何、（宋）茂矣美矣、諸好備矣盛矣麗矣、難測究矣、上古既無世所未見、瓌姿瑋態、不可勝讚（王）試爲寡人述之、

【上小樓】（宋）那神女呵、沐的是蘭芳若澤、衣的是羅紈妙絲、可又梳了蟬翼、抹了鵝黃、畫了螺黛、笑也愛顰也愛、迷了陽城下蔡、眞个細腰兒比楚宮還賽、（王）那神女與卿相遇若何、

【么】（宋）臣衣呵、拂繡帶、臣冠呵、掛玉釵、還記得、目兒相挑、手兒相攜、體兒相挺、似這般朝也在、暮也在、

佳人難再。又何妨夢魂中過了千秋百載。（王）卿有奇才、自有奇遇、可更作神女賦、留爲美談、宋容臣搆思上奏、臣又訪之神女云。先師屈平。見爲洞庭水仙。今五月五日。乃其忌辰。臣欲招其魂魄歸葬高丘。望吾王特遣巫陽。陳設祭奠。并令土人駕舟江中。綵旗畫鼓。齊呼競渡。以爲救援。臣不敢自專、伏候上裁、（王）依卿所奏、代寡人告祭便了（宋）謝科

（王衆並下）（丑扮巫陽上）吹鐵笛、擊鳴鼉、燒篤耨、薦叵羅、大巫舞、小巫歌、歌哩囉、舞婆娑、哩囉囉嗹婆

婆訶、自家巫陽、奉楚王之命、招屈子之魂、來到江頭、宋大夫早先在此、見科、祭品已備、請大夫行禮、宋拜科我那屈先生啊、

滿庭芳 作木是

文章華岱。青雲意氣。白雪襟懷。恨讒夫蹐把忠良害。痛煞煞、玉葬香埋。好教我、呼精衛填平滄海。叫驪龍踏破泉臺。今日裏、向江天血淚灑。這子規魂魄。倩風雨送歸來。巫取衣向上招科魂兮歸來、無上天些、向下招个魂兮歸來、無入地些、

耍孩兒〔宋〕這天上呵、九關虎豹將人殺。更縱目豺狼往來。這地下呵、牛身土伯啖人骸。下幽都恐自遺災。青山白水雖無恙。碧落黃泉盡可哀。歸來些。好辭了斷鰲鈇柱。來就這累榭層臺。〔巫向東招科〕魂兮歸來、東方不可以往些、

四煞〔宋〕這東方呵、長人千仞索。高天十日災流金鑠石何其悠。悠悠弱水螭離走。皓皓膠冰霧雨霾。歸來些。你躭著寂寥湯谷。管任取綱戶瑤階。〔巫向南招科〕魂兮歸來、南方不可以止些、

三節 宋 這南方呵、吞人的九首蛇。射人的三足能。雕題黑齒將人醢。四山虎豹蜿蜒卧。千里封狐儵忽來。歸來些。好避却朱方炎火。高卧在翠帳罘罳。

巫向西招 魂兮歸來西方不可以留些、

二節 宋 這西方呵、流沙波浪逐雷淵風雨來彷徉廣大無邊界。玄蜂赤蟻皆奇狀。豕爪神牙亦怪哉。歸來些。莫戀叢菅是食。還有炙鵝羹豺。

巫向北招 魂兮歸來北方不可以託些、

一節 這北方呵、峩峩氷雪飛。凝凝天地白。幽陵窮

墨蓮冥海。寒山枯木無枝葉。代水洪濤絕岸厓。歸來些。飽看了哭欲鄭舞。穩者取齊縷秦緒（巫）招魂已畢、只見波濤澎湃、風雨驚飛、想是屈大夫來也、

（尾）（末）餦餭席上排。菰粱波內灑。酌瓊漿與醒眼增顏色。你看波、白馬素車早躍出鮫宮外。（扮騎龍上）

珊瑚蘼箭碧闌干。巫髻湘鬟鏡裏看。我欲乘風破浪去。瓊樓玉宇不勝寒。俺屈平修文水國。忽聞楚王設祭。宋子招魂。不免暫跨鰲頭來登鎬昔。只見旌旗蔽日。金鼓喧天。一派龍舟早飛到也。（末迎拜

屈拱手科

衆划龍船上　浩浩沅湘弔屈也。原划龍船。划彩船。新蒲細柳也。綠年年採蓮船。行哩溜嗹行溜嗹。寧游碧落爲才鬼也。划龍船。划彩船。莫入青溪作水也。仙採蓮船。划龍船。行哩溜嗹溜行嗹。划划划。

又一龍船上　鼉鼓鸞簫一様也。喧划龍船。划彩船。牙檣錦纜也。兩邊牽採蓮船。行哩溜嗹行溜嗹。青蛾皓齒人間樂也。划龍船。划彩船。休落眼花水底也。眠採蓮船。划龍船。行哩溜嗹溜行嗹。划划划。屈

沅蘭澧芷久蕭條　平古何人賦大招
雜佩江妹春拾翠　孤舟漁父夜乘潮
長沙賈誼空投賦　高閣楊雄漫解嘲
千載逐臣同一恨　相逢痛飲讀離騷

再琵琶

讀此劇竟爲贈一絕塚草千年不妄青難將莊語奇優伶欲翻列女句奴傳別立天

弔琵琶

悔菴尤 侗著

正目 呼韓邪求婚畫障 漢元帝嫁女胡沙
王昭君夢回宮闕 蔡文姬泣弔琵琶

第一折

正旦扮昭君宮女抱琵琶上 早信丹青巧、重貨洛陽師、千金買蟬鬢、百萬寫蛾眉、妾身王嬙、小字昭君、成都秭歸人也、年方一十七歲、父親王穰、獻入漢宮、宮女旣多、不得常見、詔使圖形召幸、誰想畫

工毛延壽、問妾索取金銀、不曾與他、將妾容貌點破、退居永巷、不覺三年、則這寂寂離宮、迢迢長夜、好悶損人也阿、

仙呂入聲甘州

眞成薄命。寂寞離宮。又賦長門。月明花落。空留鶯語黃昏。玉堦。翠輦。無行跡。金屋。羅衫。有淚痕。（內作樂科）呀、一派樂聲、想又是西宮夜飲也、隱隱鼓吹鬧何處。君恩。妾在家時、頗曉音律、彈得幾曲琵琶、當此夜坐無聊、試撥一曲、以遣悶懷則個、（做彈科）這琵琶呵、

泥江龍 三尺五寸三才片合五行陳香檀橫列文梓縱分渾不似臺上吹簫飛簡璧渾不似江頭鼓瑟降湘君渾不似當壚卓女鳳凰操渾不似渡河麗玉箜篌引一會家紅絃掩抑素手繽紛

油葫蘆 慢撚輕攏續續勻大絃急小絃溫粱州獲索更翻新一聲呵、金戈鐵馬沙場震一聲呵、暗風細雨紗窗潤一聲呵、流鶯滑乳燕輕一聲呵、孤鴻哀別鵾恨聲聲嫋嫋留餘韻分明恩怨曲中論

正末扮駕引內官宮女提燈上 五雲深護帝王家凝

碧池邊醉九霞。何處禁宮玉漏永。海棠花裏奏琵琶。寡人漢元帝是也、自從刷選宮娥、按圖巡幸、敎人應接不暇、只怕有遺漏下的、埋冤煞官家薄倖也、今夜微行永巷、聽得琵琶之聲、甚是哀怨、小黃門、你問取何人、傳來見朕、（內官傳科）兀那彈琵琶的那位娘娘、速來接駕、（旦趨前拜科）臣妾願陛下萬歲、（駕）賜卿平身、卿可近前、待朕覷者、（做覷科）是好一個美人也、

天下樂（旦）今夕何緣得奉君。纔呼萬歲也平身。帶

淚痕喜孜孜忙開笑靨迎拂象牀待君王掃蛾眉

朝至尊早難道隨侍雖朝朝不是恩（駕）卿是誰家女子、（旦）妾姓王名嬙字昭君成都秭歸人氏一十七歲納入後宮今三年矣、

【金盞兒】妾名是昭君妾家在花村香溪初浴凝脂嫩曉風吹入漢宮春整日價金舖寒翠袖銀鑰鎖紅裙陛下呵是漢武帝則妾呵不是傾國李夫人（駕）卿風流出衆光彩射人三十六宮當推第一、何故久不進御、（旦）妾初選時畫工毛延壽索取

金銀、因家貧未與、將妾眼下、點成大破、以此收入冷宮、（駕）小黄門、取影圖來看、（內官取圖上、駕看科）果然如此、

【一半兒】（旦）丹青錯畫卷中身、始信嬋娟解誤人。白璧微瑕一點痕。陛下試覷波、假和眞一半兒風流、一半兒蠢。（駕）小黄門傳旨、將毛延壽斬首報來、聊君冊封爲妃子者、（旦拜科）謝了聖恩也、

【後庭花】誰承望御牀前、拜受了鳳字文。還索向影圖中、補畫了蛾眉暈。斑竹上拂拭了湘妃淚、浣溪

邊勾抹了西子粧。（駕）妃子、今後休離了朕左右也、

（旦）宮裏會溫存。天顏常近。寵愛三千在一身。印綢繆風月新。媾歡娛。雲雨親。解釋春風無限恨。（駕）妃子、你把琵琶試彈一曲與寡人聽咱、（旦）下里之音、恐汚聖耳、（做彈科）

【青歌兒】剛彈了。離鸞。離鸞。小引。忽變做。求凰。求凰。新本。往日個獨夜棖棖空寫悶。今夜夜裏月色如銀。南內無人。寶鼎香薰。翠幄生春。玉轉朱唇。鐵撥紅筋。抵多少平陽歌舞錦袍恩。這就是四絃媒千金

准。(駕)彈得好也、妃子、今夜薦朕枕蓆、早則喜也、

煞尾(旦)喜結並頭緣。且脫孤眠運。穩護著蜂黃蝶粉。守宮一夜猩紅褪。鮫綃帕點點君恩。別銷魂香在羅裙。但望陛下呵、秋風莫遣齊紈擯。誓金釵並分約銀鐶長進。則你楚襄王先試一峰雲。(俱下)

楔子

(冲末扮單于領番衆上)月明星稀霜滿野。氊車夜宿陰山下。虜酒千鍾不醉人。胡兒十歲能騎馬。咱乃天所立呼韓邪大單于是也、論俺先世、本夏后

氏之苗裔生居北方、逐水草而轉移、因射獵爲生業、太公畏我西去、平王懼我東遷、晉國請我講和、趙家從我遺俗、俺祖公公冒頓、控弦三十萬、困高帝於白登、因使劉敬和親、將公主嫁我、老上單臣、代爲漢婿、漢天子、我丈人家也、今皇帝新立、俺曾遣人進貢、求公主爲閼氏、未知肯依否、嘗此秋高馬肥、不免喚把都兒每、打圍一番、多少是好、衆應得令做射獵科

【仙呂端正好】曳剌的把拂廬鋪。肉屏踈。打著葽珂

忍鐵立兒。獵唱道治爂離。窪勃辣駭毛和血鷹兒。掣犬兒。拽笛兒。叫鼓兒。疊哈哈哈俺向那沓兒捺鉢也鎖陀八。（做坐地飲科）（淨扮毛延壽上）三十六策、走為上策、如好好色、行乎夷狄、某乃毛延壽、誰想漢主寵幸昭君、拿我加刑、俺一道烟溜了、喜得昭君圖、留下一本副稿、不曾點破、背來獻與匈奴、三日三夜、走到此間、遠望圍場、想是單于出獵、不免俯伏草間則個、（做跪科）（末）你是何人、（淨）臣乃漢中大夫毛延壽、曾畫宮女王昭君、絕色無雙、前大

單于遣使求公主、臣請以昭君行、漢王不從、臣諫曰、不可重女色、失和好、漢王大怒將臣問罪、臣背此美人圖、來獻大單于、望即興師索取、昭君必至矣、（末）取圖來看、（淨）獻圖（末看科）世間有此美貌女子、若得昭君爲閼氏、豈不快哉、即今就差當戶、往漢家打話去、一壁廂引弓粟馬、隨眥入塞、毛延壽、你可爲鄉導、左右、賞他打颯酥者、（淨飲謝恩科）

（末衆）那顏兒塞痕者。畫的薩薩那罕似肉菩薩天生。此妓忽伶煞。倒喇滑。孛知斜。酥孛速。軟脂脊。（合）

哈哈、俺待向踏裏彩要一會毛克剌。（並舞下）

第二折

（駕引衆宮上）秦時明月漢時關。萬里和戎去不還。但使龍城飛將在。不教美女度陰山。寡人漢元帝、自得昭君爲妃、朝歡暮樂、不料毛延壽懼罪逃胡、呼韓邪按圖索女、文臣無謀、武將不戰、可憐漢天子無計可施、將一位嬌娥、雙手送去、今日親排鑾駕、餞別長亭、萬種離愁、十分慚愧、遠見妃子宮車、早來到也、（旦乘車上）

越調鬪鵪鶉 昨日個複道承恩。西宮火照。鸞管新調。蛾眉淡掃。楊柳風多。芙蓉帳小。今日裏辭了漢朝。過了灞橋。早聆著回樂高峰。永別了咸陽古道。

駕兒打悲科 妃子、不是寡人割捨得你、只因匈奴强大、漢室衰微、借你千金之軀、可保百年社稷、休得埋怨寡人薄倖也、旦 陛下、你堂堂天子、不能庇一婦人、今日作兒女子、涕泣何益、

紫花兒序 可歎你無愁天子。小膽官家。薄倖兒曹。枉涕泣女吳齊景。漫咨嗟娶舜唐堯。駕 妃子、你豈

不如嫁女和親、是先朝舊例、（旦）先朝金屋曾經貯阿嬌。到如今長門難保。只揀取玉珥珠環。權告免鐵馬金刀。（衆）臣等文武百官、叩送娘娘、願娘娘千歲、（旦）生受你每了、

【天净紗】可笑你圍白登急死蕭曹。走狼居嚇壞嫖姚。但學得魏絳和戎嫁楚腰。（衆）臣等有應制送娘娘和番詩、恭進御覽、（旦）噤聲、虧殺你。詩。篇。應。詔。賀。君。王。枕。席。平。遼。（衆）娘娘此去、保安漢家天下、功勞不小、

金蕉葉 旦你靠著鸞釵鳳翹。抵多少龍驤豹韜。不念我立北方漢宫玉搔。生扭做醉西施吳宫水沼。

駕送酒科 妃子、請飲這一杯酒者、勸君更盡一杯酒、西出陽關無故人、

調笑令 旦多謝你夜光杯。酌蒲萄。這時節不是簾外春寒賜錦袍。難道醉卧沙塲君莫笑。敢要我倚新妝臉暈紅潮。做箇飛燕輕盈上馬嬌。則怕酒醒時記不起何處今宵。

衆稟萬歲爺、此處是玉門關了、請廻鸞駕、駕 妃子、可憐見寡人不能勾再送了、

落去聲

望如子程途保重、正是勞勞亭上春難度、夜夜城南人不回、(下)(旦)你看漢家君臣竟去不顧了、我昭君出得關來、好悽慘人也呵、

【小桃紅】記得未央前殿月輪高。輦路生秋草。回首長安在天末。紫宸遙。便離宮冷落也難重到。只望見苜蓿烽燒。葫蘆水淼。玉門關外老班昭。(衆)娘娘已入胡地、請更胡服、(旦更衣悲科)

【禿廝兒】俺本是丫鬟金雀。忽變了辮髮金貂。那裏有寶髻玲瓏雙步搖。扮一個菩薩小蠻髻妝喬。(衆)

娘娘換了訓妝更覺娬媚從來沒有這幅美人圖也

聖藥王（旦）香已拋粉已銷燕支山色又新調似這般首也毛身也毛可比得石榴裙衩錦葡萄便是毛延壽呵怎倩畫圖描（衆）山路崎嶇請娘娘下車上馬（旦上上馬科）

麻郎兒 俺不爲武靈强趙却像皂帽歸遼喬坐了夫人城錦繖麾標硬打著娘子軍木蘭旗號

么 側抱鞍橋顫倒嘶叱撥玉勒金鑣舞蒙茸狐裘

繡襖踢嫒嬢蠻鞾錦靿、（衆）娘娘善御琵琶、請彈一曲以解愁懷、（旦）這琵琶呵、當年行樂宮中曲、今日離愁馬上聲、（做彈科）

絡絲娘 這不是華清宮橫玉高叫又不是昭陽殿雲和斜抱似角聲一夜霜天曉吹入單于小

東原樂 推兼引抹復挑昭君重譜烏孫操（做絃斷科）（衆）呀、絃斷了、（旦）絃斷還堪續鳳膠只怕腸斷了鳳膠難續愁腸小待我吟詩一首、以寄悲怨、（吟科）

秋木萋萋其葉萎黃有鳥處山集于苞桑養育毛

羽。形容生光。既得升雲上遊。曲房。離宮絕曠。身體摧藏。志念抑沉。不得頡頏。雖得委食。心有徊徨。我獨伊何。來往變常。翩翩之燕。遠集西羌。高山峩峩。河水泱泱。父兮母兮。道里悠長。嗚呼哀哉。憂心惻傷。待兒每取筆硯來、待我再修一封書、寄與主上、

做寫科

云 妾薄命。背聖朝。風沙自解紅顏老。夢見君王覺後遙。可憐弟幼親年耄。望推恩銜環結草。書已寫完、付與從官收下者、衆接科 末引隊上 邊地鶯花

少。年來未覺新。美人天上落。龍塞始知春。昝呼韓邪單于、聞得昭君娘娘已到、前來迎接者、（見笑舞科）呵呵、好一位娘娘、臉兒吹彈得破、身兒打扮得乍、昝單于好受用也、

綿搭絮（旦）覷著他黃皮碧眼。禿髮婆焦。雕題鑿齒。鼻凹尻高。只好夜傍陰山學射鵰。那許紫袖翠容賦早朝。我昭君呵、可憐鳳友鸞交。怎便入狐叢進虎牢。（末）娘娘、你到我國、封為寧胡閼氏、吃的美酒羊羔、妝的珊瑚瑪瑙、好不風流灑落哩、

么〔旦〕直恁的氣咆哮。臭腥臊。弓箭在腰。橐駝坐著。漫誇說首飾珊瑚環瑪瑙。又道銷金帳美酒羊羔。這樣風流灑落。則怕漢宮人消不起小閼氏。皇后號。〔末〕前面是咱家地面了、請娘娘趲行、

【拙魯速】〔旦〕朱鳶城。路迢迢。白狼河。浪滔滔。風兒條條。雨兒瀟瀟。淅瀝瀝沙兒似雪落。冷清清月兒似霜。飄雁聲兒哀叫。笳聲兒悲嘯。斷送人兒在這遭。

〔衆〕請娘娘渡交河、〔旦〕何名交河、〔衆〕此乃番漢交界之地、故名交河、

【么】（旦）這一條向南朝。那一條向北朝。古詩云、胡馬依北風、越鳥巢南枝、北風南鳥。此地分交。帝京雲杳。朔漠烟高。孤舟橫泊。斑馬長號。這不是交河、分明是白馬胥濤。汨羅江上潮。我如今不渡交河了、（衆）娘娘爲何、

【尾】（旦）渡河而死。公無弔。女子。卿愛不得。冰天雪窖。這魂魄呵、一靈兒隨著漢天子。伴黃昏。這骸骨呵、半堆兒。交付胡。可汗。埋青草、投水下（衆）可惜可惜、娘娘投水死了、（末）這都是毛延壽那廝可惡、斷送

美人、又失兩家和好、把都兒每、將毛延壽拿去砍了、（殺毛科下）

第三折

（駕上）陽臺去作不歸雲。惆悵金泥簇蝶裙。夢裏分明見關塞。不知何處弔昭君。寡人漢元帝、一自昭君去後、忽忽不樂、回視六宮、粉色如土、前日使人回來、又說昭君投水而死、此後春風秋雨、鳥啼花落、無非助朕悲悼妃子之由也、當此深宮長夜、不免掛起真容、展玩一番、（做掛科）呀、霜綃雖似當時

態、爭奈嬌波不顧人、

仙呂賞花時 則道馬上娥眉去紫臺。誰料塞外香肌沉碧海。剛留下一座美人牌。待俺叫一聲兒、昭君、昭君、為甚頻呼不保。一會身子困乏、寡人且睡些兒、妃子呵、要相逢除非今夜夢中來。（做睡科）魂

（旦上）嫩色會沾雨露恩。獨留青塚向黃昏、故鄉今夜思千里、環珮空歸月下魂。妾乃昭君鬼魂是也、祇因不肯入番、投水而死、葬在此地、墳草獨青、胡人號為青塚、一靈不散、隨風往來、趁此月白風清、

不免偷入瀟關、垂回上苑、與漢天子相見一面、想起來可不痛煞人也、

商調集賢賓 則下得望鄉臺見鬼火青熒夜。早見那一點點斗横斜。弄蕭蕭風低曠野。静慘慘月上平沙。那答是一帶山葱嶺金微。這答是一派水蒲類松花。猛回頭漢宮何處也。斷煙中故國天涯。那裏是龍樓鼓吹地。鳳闕帝王家。（行科）

逍遥樂 當日在昭陽殿下。受用的金屋銅臺。香車寶馬。幾會慣羅襪弓靴。獨自行踏。禁不得萬里龍

庭道路賒。迷荒積高高下下。內作胡哨聲忽聽得

一聲觱篥。三疊漁陽。幾弄胡笳。魂旦虛下雜扮單于隊子打圍上旋下魂旦上

【金菊香】這的是單于出獵夜喧譁。野燒天山草穀

打險些兒將人趕上者。喘汗如麻一寸膽怯生生

幾嚇煞。遍邐行來、早到玉門關也、

【梧葉兒】剛迎著衡蘆雁。恰隨了繞樹鴉。這影兒屁

屁閃閃。費周遮。望長城天外掛。聽流水隴頭咽。內打更科

數樵鼓戍樓撾。又排著一行人金戈鐵馬。

雜扮守關卒子鳴鑼擊柝上（繞場下）（魂旦）

【掛金索】俺不似紫氣周聃。閒把青牛跨。俺不似狗盜函文。賺取金雞詐。俺不似年少終生棄却軍繻罷。俺則是倩女離魂遠向燕然嫁。

【上馬嬌】今日呵、那裏有送歸寧百兩車。止不過隨意晚還家。說話之間、不覺到宮門首了、聽景陽樓上鐘初下。只不知駕幸何處也、他多分是醉賞後庭花、呀原來獨睡在此、

【勝葫蘆】俺子見碧殿沉沉鎖翠華。獨夜掩窗紗。為

甚的佳麗三千閒御榻。似這般香消燭炧。酒闌歌罷。不。冷。落。了。漢。宮。家。陛下陛下、臣妾王嬙見駕、

駕 鸞起作悲科 妃子、則被你痛煞寡人也、

柳葉兒 魂 旦 剛道得一聲見駕。倒惹起萬種嗟呀。別時攜手難拋捨。捱過了幾秋月。幾春花。問伊家可也背地裏思念奴家。

駕 寡人那一日不想念妃子來、

醋葫蘆 魂 旦 想當初春生翡翠衾。到如今霜冷鴛鴦瓦。這六宮中幾曲內人斜。偏則腋龍沙生埋薄

命妾尚兀自稱孤道寡。可憐你小朝廷救不得一渾家。（駕）妃子寡人覷你麗兒、果與真容無二也、（魂且看畫作悲科）

么 謾道是風流紅粉妝。只剩這破綻丹青畫。俺如、今添上一筆兒、還添上血痕一縷紫春紗。對著俺悄魂靈立地化。（內作風起魂且按住畫科）陛下、你撫波、步。虛。聲。天。風。吹。下。則。指。尖。兒。不。會。撥。琵。琶。賤妾還有一言囑付陛下、（駕）寡人願聞、

么（魂且）想殺俺前生爹。痛殺俺卽世娘。一家兒老

小累皇爺。（駕）寡人理會的（䰟旦泣科）空自望秭歸。血淚灑飛不到雙親膝下。（駕）妃子放心、寡人明日降與恩蔭者、（䰟旦）妾不敢求別的恩蔭、來只望你漢天子略照管丈人家謝了聖恩妾去了也、

【浪裏來煞】提不起生死情訴不了離別話臨行時只說句珍重慰官家。（駕）妃子、怎捨得便去、再消停一會兒（䰟旦）便官家有心留戀咱怕腦背後將軍怒發陛下、你聽波那呼韓邪一聲聲罵俺兜隨邪（單于領兵追趕䰟旦下駕驚醒科）呀、我那妃子那

裏去了、呀、原來是一場大夢、

【清江引】是耶非夢中人去也。燈影搖明滅。星河欲曙天。更漏初長夜。（做收畫科）且把這真容收拾起來、妃子、你去的想不遠也、聽步珊珊聲兒還在紙上些。（下）

第四折

（旦兒扮蔡琰引胡婦上）（昭君怨）昔日雲鬟珠箔。吹向西風沙漠。回首月中看。雁聲寒。何處青青墓草。馬上琵琶曲杳。一統斷腸碑。哭龍堆。妾身蔡琰、字

文姬、中郎之女、仲道之妻、不幸父歿夫亡、中遭喪亂、爲胡騎所獲、在左賢王部中、立爲閼氏、偷生忍辱、悲憤無聊、我想自古及今。惟有昭君和番。與我爲二。所愧者只欠一死耳。聞他青塚。近在幕南。越此良宵。不免私擕酒餚。親往祭告一番。則個。（婦跪白）告娘娘、祭禮齊備、（旦兒行科）

雙調新水令 俺本是名門畫閣小嬋娟。倚香奩玉釵金鈿。一朝離漢闕。萬里適胡天。帳毳裘氈。劃地新妝變。

駐馬聽 焦尾朱絃短側長淸焚野爨色絲黃絹小山大雅流腥羶鄉思望斷木蘭船邊愁夢入芙蓉苑今日呵聊自遣新聲譜出昭君怨

（婦）告娘娘已到靑塚了請娘娘行初奠禮、（旦兒奠酒拜科）昭君、今日蔡文姬特來祭你、你可飲一杯者、想昭君當日呵、

沉醉東風 乍承恩回心別院漫行樂素面朝天初開鈎弋拳再顧莊姜盼驚摧殘鷄塞狼煙天呵他又不是霍嫖姚班定遠沒來由把一個女裙釵邊

庭。應。選。（婦）請娘娘行亞奠禮、（旦）兒奠科 昭君、我想漢家三十六宮、多少嬪妃、偏有你薄命也、

雁兒落 有一個平陽舞錦纏。有一個長信歌紈扇。有一個花絲吸麗娟、有一個裙帶留飛燕。

得勝令 偏教你骨葬綠江邊。魂斷黑山巔。白草黃沙地。梨花寒食天。吞氊比持節。蘇卿遠。沉淵。似懷沙屈子冤。（婦）請娘娘行終奠禮、（旦）兒奠科 昭君、你投水而亡。生為漢妃。死為漢鬼。後人乃云。先嫁呼韓邪單于。復為株絫單于婦。父子聚麀。豈不點污

清白乎、

沽美酒 枉叫做左丘明司馬遷辱抹了衛姬引楚妃欺他不肯進穹廬黥墨面又何曾敘抵羊牽黃犬怎將漢宮人扭入匈奴傳

太平令 少不得水清石見現放著三尺荒阡試覷這土花桐繭還像那舞彩歌扇想你黃泉儼然怎不把斷魂活現（婦）三奠已畢、請娘娘燒化紙錢（一旦兒燒紙哭科）

七弟兄 誰似你長眠少年墓門前結同心難把煙

花剪兀誰挂青松蝴蝶紙銅錢。今日遇著蔡文姬

呵、熟駝酥纔向孤墳奠。（婦）娘娘請免愁煩、（旦兒）我

在此間。聞胡人捲蘆葉為吹笳聲甚哀怨。因寫入

琴中。為十八拍。向來不遇知音。今為耶君鼓之。你

須索聽者。（做彈科）

【梅花酒】我奏胡笳將心事傳。這不是別鵠離鸞也

不是唳鶴啼猿。又不是落葉哀蟬。按新聲只十八

拍。則訴幽怨。倒有千萬言。憶當年。逐戎旃。逐戎旃。

出陽關。出陽關。到陰山。到陰山。嫁樓蘭。嫁樓蘭。惡

姻緣。惡姻緣。淚潸潸。淚潸潸。望秦川。望秦川。幾時還。幾時還。想夫憐。想夫憐。恨綿綿。恨綿綿。問青天。

【收江南】問青天。何意胭脂顏色喪祁連。似這般娥眉宛轉委花鈿。倒不如魂歸冥漠。魄歸泉。（做擲琴科）（婦）娘娘將琴摔壞了也、（旦兒）我待。我待。摔這琴。絃有一日。殉琵琶。埋向古墳邊。（內作風起昭君抱琵琶騎馬隊子遶場下）（婦）呀呀、娘娘、你看旋風起處、有一美人、抱著琵琶騎著馬、向墳頭打轉、好像昭君娘娘模樣、怕也怕也、

【鬪鵪鶉】旦兒 俺則聽蕭蕭石馬悲風戰。又則見啾啾山鬼陰雲旋。一似落月深山夜哭啼鵑。自古道兎死狐悲。芝焚蕙歎。暢好是同病相憐。我今番漫把椒漿薦。怕不到一滴重泉。則下回來。那得有心人再向文姬唁。〔下〕

君王曾唱漢宮秋　未若佳人自訴愁

一曲琵琶數行淚　西風哀雁正當頭

邊關漂泊總堪哀　多少琵琶馬上來

賸有胡笳悲蔡琰　更無人弔李陵臺